

道元卷之一百八十七

<p> 三将军，所以管三天门章奏通进事，凡遇拜章，先当申合同符契，以凭章书到天门，合同进入者也。而存神之始，便见唐将军执符在前左，葛将军执戟在前右，周将军执节在前中。正一存想，谓唐将军从左肾出，葛从右肾出，周从心中出，兵士各三千万众，悉朱衣赫然。既三将军从吾身而出，则三天门下先所申者，有以异乎。然均之唐葛周，无以异也。若凭存变，登车至天门，下车之时，留诸官吏不入，惟与周将军引进，则三将军自身出，明矣。身中三将军，始者胡为得唐葛周之姓名乎。谨按《太上正一盟威肘后修用秘诀》云：三将军者，上界道君天尊中部神将也。常在太上左右，不下人世篆中。三将军乃人身自有之神，身佩真篆，心肾之神与上三将通应，功满者，太上使下迎之，谓之得道。兆能依祖师所授口诀，谓如唐将军自左肾从左耳出，初存如半寸长，立眉间光华之池，次长一寸，离光华在身左，便长八尺一寸，离身忽长八十一丈，从兵三千万，在左卫护。葛将周将出法并同。由是观之，得非以身中三将军，合上天三将军，内外混合，妙道自然。外而申启有所凭，内而存合有所赖。天尊虽远，近缘泥丸宫，可见吾身三将军，因上天而得此名矣。若夫遣章至天门，候三将而进，倘非存神混合，宁不投空。所以三洞中隐，正一宣行。正一辅三洞者也。今洞玄阐秘，得正一以质之，其道明矣。世法，寻常具祭酒名衔，一通奏状，便欲上达三天金阙，仗功曹符使赍传而已。至於章法，存内合外，重緘护封，择日面方，淳复敬谨。夫岂越三天金阙者哉。盖章法与常奏不同。古者上章，以章书宣毕，即以书刀鱼雁镇太清，左右操伏，存拜玄感报应。而章书只留靖中，至三元日，依法断章。至唐以来，始於拜毕而后取章，封印，於坛西北烧之，少变古法矣。近世自谓非假文翰，莫能通真。世传三法，谓如遣章，只付二天丁传奏。又况古法寢乖，妙诀难遇，鄙见臆度，终有窒碍。夫章者，神朝玉阙，月击道存。初学未能径造玄微，则由遣章而存章，存而拜章。真积力久，融会贯通，非外人之所能测哉，虽自己亦不知其所以然。至若奏表状文，则惟曹省类进凡词，岂能

达於帝御。曰：玉清晏居大罗，上清安处无色，玉皇总治种民。章奏皆类泰玄都省，惟太清真师，日游职曹，日览亿机，别有玉司便曹官将亿千万众，主者千二百官，所以章词并诣太清。旧法，引进诣天枢泰玄，则曰：乞不以诸处章表为类，径为通奏。详乎此可以明矣。师曰：大章不如小章，小章不如心章，心章不如口章。古者通真达灵，惟以默章口奏。自灵宝飞玄三炁玉诀，始有心章之式，所以寓此诚於香火中上达也。心章高三寸，用师中指中节，其字大如黍米，以一行累之恰用黍米一十七粒，则一行十七字之说，恐亦祖於此欤。自章书亘古及今，一行不过十七字，一幅不过十二行，此不易之论，奚必深疑。然有用白粉雌黄治定脱字，太岁后纸尽，可以全纸续之。盖章书不隔日填，太清不隔时，万一脱误，卒间岂能骤易。至於诰续全纸，即是亦不拘幅数奇偶也。恐词有长短，务在直说简明。故诰之若诱，曰可以治定，则书写不谨，#1可以续纸。而不裁度，则必怀坦率，词涉芜慢，又犯不恭之过矣。

正一祖师以三洞旨趣渊微，遂秘三洞之诀，而立正一一门，章法其始於正一乎。玄元道君亲传祖师，以三洞九百三十卷，其时九灵玄妙，正一盖深究之矣。然只用九老仙都君印者，以太清同生尊，太上为师，上闻於师，以九老仙都印也。洞玄之道，灵宝之文，出自三皇之世，赤明之劫，已有章奏之格。《上清生尸经》、《五老本行经》云：玉晨乃元始之，故以印通神於祖师，非此祖教，不得僭用。是以太极流传灵宝之后，遂有三重外封，章内十二小印之式。要知章法，存拜正一，以灭魔召真。宣奏之时，自首至尾，以符印镇之。所以摄罡风，驱浩炁，非曰章书至太上御前，且以诸印杂乎其间也。循习至今，不敢违式。拜奏之时，当以意会。凡上章之日，六戊戊辰戊戌帝煞合忌日之外，日中吉星，皆可上章。有如三八谢罪，合上章表之月，适值所忌，科犹不禁，是亦通融说也。惟空亡时最宜忌之。惟择天门开时为吉。更能以五符时法，推用五符唐符国印时合，天门开时，尤为上吉。宜以历法考之。今具合用合忌日子于后。正月初二日，又月内庚申日。二月初九日，又月内辛卯日。三月初十日，又月内庚戌日。四月十一日，又月内癸亥日。五月十一日，又月内壬子日。六月初十日，又月内癸丑日。

七月十二日，又月内甲寅日。 八月十三日，又月内乙卯日。 九月十三日，又月内甲辰日。 十月初八日，又月内丁巳日。 十一月十五日，又月内丙午日。 十二月十三日，又月内乙未日。 丙寅，丁卯，丙申，丁酉，壬戌，壬辰，戊辰，戊戌。 六戊，绝命，岁星，六害，月晦，年破。 已上忌日，并不可上章。 上元正月十五日，中元七月十五日，元十月十五日。 立春，春分，立夏，夏至，立秋，秋分，冬，冬至。 天腊正月初一日，地腊五月初五日，道德腊七月初七日，民岁腊十月初一日，王侯腊十二月遇腊日。 天节甲午，地节甲申，人节甲子，天会丙子，地会壬午，人会壬子，日会庚午，月会庚申，星辰会辛酉，五行会甲辰，四时会甲戌。 春甲子己巳，夏丁丑丙辰，秋辛亥庚子，冬癸未壬寅，庚申日，甲子日，本命日。 已上吉日皆可用。 甲巳日申酉，乙庚日午未，丙辛日辰巳，丁壬日寅卯，戊癸日子丑。 应章词表奏皆可忌之。 阳日阴时，阴日阳时。 九灵飞步，即河图大豁落罡也。元纲流演，乃灵宝玉要，轮转周回，旋斗历箕，回度五常，最为难步，必须记忆习熟之久，方敢步之。然自近师流传，只步九灵罡，中步一座七星斗，却就斗罡中立，拜章章坛，只是面西北，向天门，尤为简便，学者信之。 经曰：外宝金宝，内质一心。科曰：质信效心，以财宝为首。财既可舍，心亦随之。非信不通，非心不敬。米财信币，正一格也。名香净烛，旌真诚也。青丝，代发者也。丹砂，代血者也。笔墨书刀，备章用也。金环鱼雁，彰其信也。是皆外赍金宝之事也。请章，二伏九礼，叩头搏颊，其质心之义乎。质心，故其意专，赍信，故其诚备。至若以受胥物，散施寒栖，给贍常住一分，贍已一分焚修。或事效登还，或量贫代出，则在学士依科而详审之。 #1『不谨』当作『不尽』。此言书写不尽，可以续纸，作不谨则匀下文不



[下载本文pdf文件](/pdf/2306-道元卷之一百八十七.pdf)