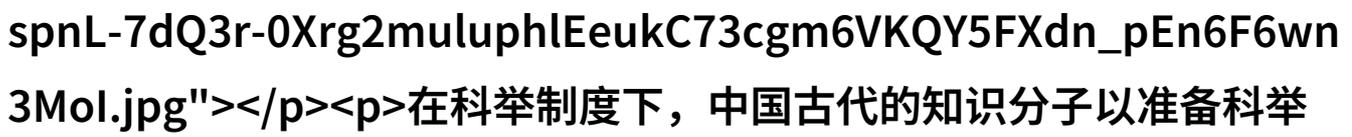


科举日常-文人的策论与书院生活

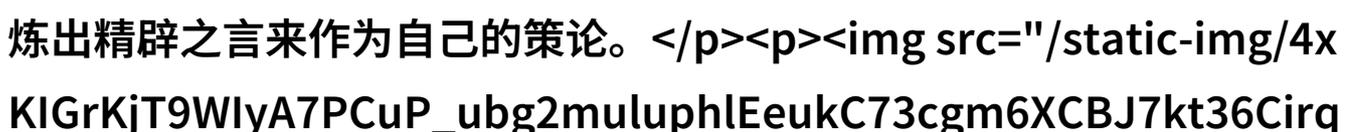
文人的策论与书院生活

在科举制度下，中国古代的知识分子以准备科举

考试为主要职业。他们的日常生活围绕着学习、阅读和考试展开，而书院则是这些活动的重要场所。这里，我们将探讨文人的策论如何影响他们

的日常生活，以及书院在其中扮演了怎样的角色。首先，为了准备科举考试，知识分子必须不断地学习经典著作，如《四书五经》

、《史记》、《汉书》等，这些都是考察儒家思想和历史知识的重要依据。他们会早起到室内或庭院中，进行研读和笔记整理，以便于随时提

炼出精辟之言来作为自己的策论。

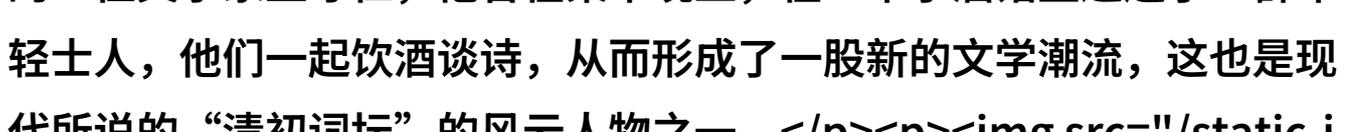
例如，有名学者范仲淹就通过深入研究《尚书·大传》，发表了一篇名为“勾践

遗爱”文章，其中通过对勾践故事的再次阐释，他展现了自己对忠诚与仁义高洁品格的一种理解，并将其融入到了自己的政治观念中。这就是

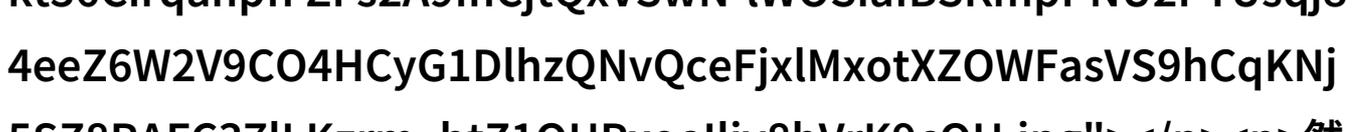
文人策论的一个例证，它不仅体现了个人的智慧，还可能影响社会思潮。

此外，在准备科举过程中，许多人也会参加各种讨论会。在这些地方，他们可以交流思想，与其他同行互相启迪。这正如明朝时期

的一位文学家王守仁，他曾在某个晚上，在一个小酒馆里邂逅了一群年轻士人，他们一起饮酒谈诗，从而形成了一股新的文学潮流，这也是现代所说的“清初词坛”的风云人物之一。

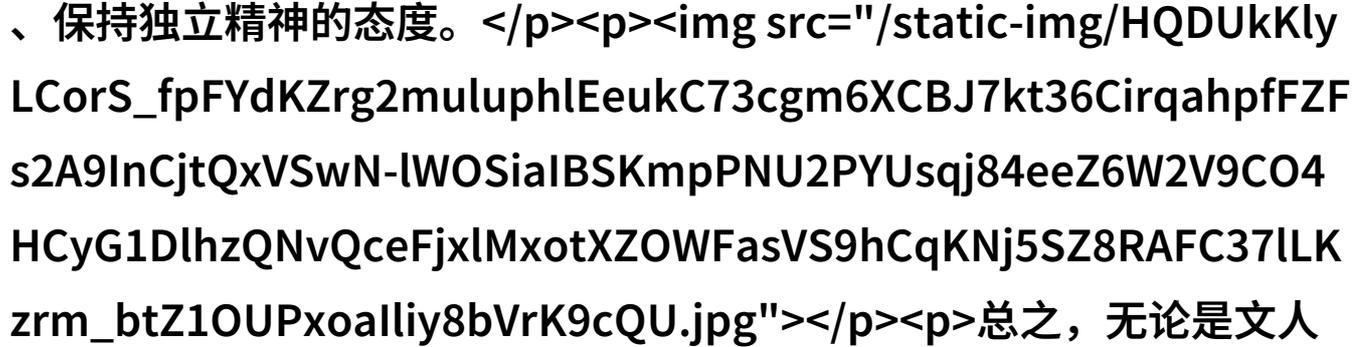


然



而，不断地学习与思考并不是一件容易的事情。长时间沉浸在文字之间，对身心健康都有着不可忽视的影响。而这时候，书院就扮演了一个缓解压力、恢复精神状态的地带。在那里，可以找到安静祥和的地方，也能结交志同道合的人，让人们在友谊与共鸣中找到力量去面对挑战。

比如说，当宋代的大文学家苏轼因为被贬官失意时，他选择回到杭州老家的归隐山林。但他并没有放弃写作，只是在自然环境中寻找灵感。他经常去当地的小庙寺里散步，与僧侣们交流文化，从而又一次激发了他的创造力，最终成就了一系列脍炙人口的小说作品，如《东坡志林》等，这些作品不仅反映了他个人情感变化，也展示了他超越困境、保持独立精神的态度。



总之，无论是文人的策论还是书院生活，都充满了对于传统知识与文化价值观重新诠释与创新的心路历程，这种过程既是个体成长的一部分，也是社会进步的一环。在这样一个环境下，每个人都能发挥自己的才华，并为后世留下宝贵遗产。

[下载本文pdf文件](/pdf/606792-科举日常-文人的策论与书院生活.pdf)