



国模沟沟我在村口的那些日子

国模沟沟，我的童年记忆。每当我回想起那个小村庄的日子，我总是能感受到那份温馨与纯真。

国模沟沟，听起来就像是一个美丽的名字，仿佛能够勾起人们对于传统和文化的向往。


我在那里度过了无数个清晨和傍晚，那些日出与日落，都在这个小山谷里静静地发生着。

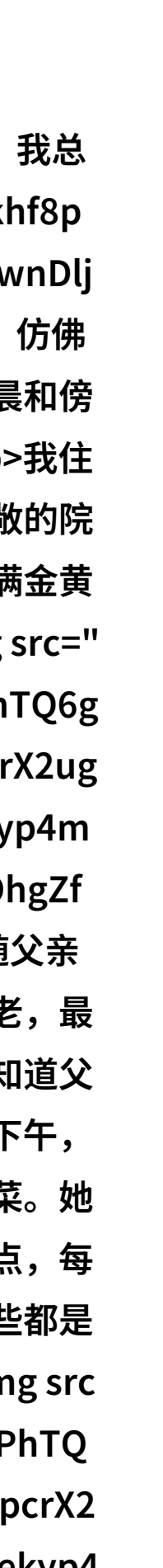
我住在村口的一个小屋里，那是一座用砖头搭建的大房子，有一个宽敞的院子，可以看到整个村庄。院子里的树木成熟，每到秋天，就会结满金黄色的果实，为整个山谷带来一抹斑驳陆离的色彩。

每天早上，我都会跟随父亲去田野工作。他手中的锄头，在土壤中翻滚着，是我们国家最古老，最朴实的一种劳作方式。那时，我还不懂得“国模”是什么，但我知道父亲的手，一定是在传递着我们民族深厚的情感和智慧。

下午，当太阳西沉时，我们会回到家中，母亲已经准备好了热腾腾的饭菜。她是我们的“国模”，她以自己的双手烹饪出了一桌丰盛的人民餐点，每一口都充满了爱。

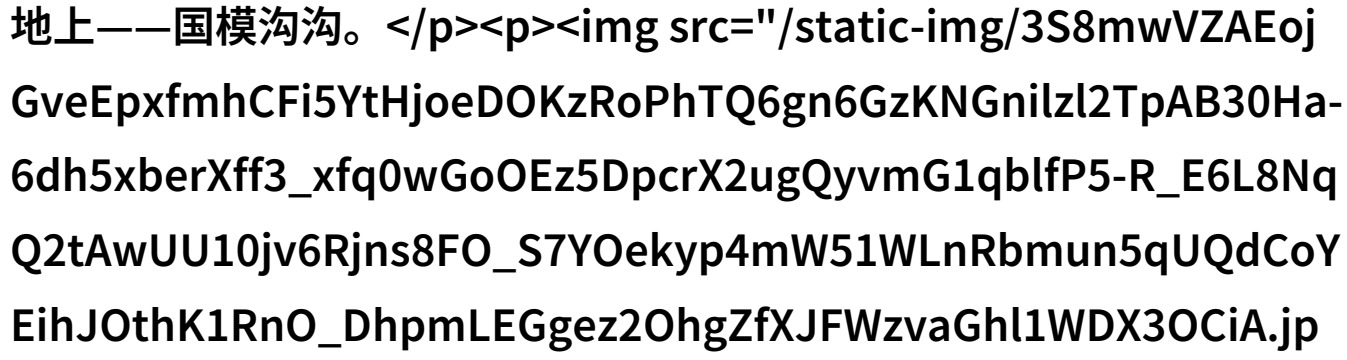
在她的炒菜锅中，不仅有蔬菜，还有鱼虾，这些都是从远方来的货物，它们也承载着我们的故事和希望。

周末的时候，我们会一起去河边玩耍，那条清澈的小溪，就是连接我们的生活与自然之间的一道



桥梁。河边的小路旁，有许多花朵，它们开得正好，是春天给我们带来的礼物。在那里，我们可以看到孩子们追逐嬉戏，也可以看到成年人坐在石头上谈论他们的事业或家庭琐事。这一切，都让人感觉自己并不孤单，而是在一个大家庭中生长发育。

现在，当我回首那些岁月，我明白了什么是“国模”。它不仅仅是一种建筑设计，更是一种生活方式。一切都围绕着社区、家庭、自然而展开，无需奢华，只需要简单而坚韧。这些就是我的童年记忆，也是我对中国传统文化的一种理解和认同。我心中的那个“国模”，永远停留在那片宁静而又充满活力的土地上——国模沟沟。



[下载本文pdf文件](/pdf/631674-国模沟沟我在村口的那些日子.pdf)